

Елена Станиславовна Наумова



Стихи мои не так уж и плохи,
Они без серебра и позолоты,
Без яркой мишуры и шелухи...
От Бога, от любви и от работы...

Е.С. Наумова

Елена Наумова родилась в поселке Вахруши Слободского района Кировской области.

Наряду с общеобразовательной закончила музыкальную школу по классу фортепьяно.

В 80-е годы была членом литературного клуба «Молодость» при Кировской писательской организации. Вскоре ее стихи стали печатать не только местные газеты, но и столичные издания. Первые публикации заметили и читатели, и критики. Елена Наумова становится победителем поэтических конкурсов журналов «Смена» и «Сельская молодежь». Ее стихи появляются в журналах «Наш современник», «Крестьянка», «Студенческий меридиан», «Литературная Россия»... А так же в альманахах «Истоки» и «Поэзия».

С 1984 по 1990 год учится в Литературном институте им. Горького (семинар поэзии).

В 1989 году на IX Всесоюзном совещании молодых литераторов, будучи студенткой IV курса Литинститута, Елена Наумова принята в члены Союза писателей. В Москве у нее выходят два поэтических сборника «Выстрел ветки» и «Счастливый билет». А в издательстве «Детская литература» сборник стихов для детей «Девочка и дождь».

В Москве молодую талантливую поэтессу отмечают известные поэты старшего поколения – Валентин Берестов, Владимир Костров, Евгений Долматовский... Поэт-фронтовик Николай Старшинов пишет предисловие к ее сборнику «Счастливый билет».

В 1990 году, окончив институт и вернувшись в Вятку, Елена работает журналистом и продолжает писать стихи и прозу.

С конца 90-х и в начале нового века ее произведения публикуют журналы «Октябрь», «Нижний Новгород», «Наш современник», «Москва», «Литературная газета» и др.

В 1998 г. выходит книга стихов и сказок о любви «Короткое лето».

Елена Наумова становится руководителем литературно-журналистской студии при областном Кировском Дворце творчества детей и молодежи.

В том же году ей присуждают премию им. Леонида Дьяконова и премию им. Николая Заболоцкого (г. Уржум) за поэтическую книгу «Короткое лето». А в 2005 году она становится лауреатом премии имени поэта-земляка Овидия Любовикова за цикл стихов, посвященных Великой Отечественной войне.

«Елена Наумова – поэт из тех, кто живет на весу – как листва, дрожит на ветру жизни – птицы радости и печали поют в ее душе – как в листве, ее стихи откровенны и трепетны – как листва, и в лучших ее строках, есть волнение листвы, пребывающей в постоянном движении на весу...» - это поэтическое вступление к новой книге Елены Наумовой «Сквозь листву», вышедшей в 2004 году, написала Юнна Мориц, замечательный поэт, чье имя известно всем знатокам и любителям большой поэзии...

* * *

В этом маленьком городе
Наша большая любовь
Не вмещалась в проспекты,
В большие сады и аллеи.
Не хватало ей места за городом
В царстве грибов.
Не хватало простора ей в поле,
Где маки алели.

А когда поселилась в квартире –
Внезапно слегла.
Все под шум телевизора

Плакала в узкое кресло.
Мы потом, спохватившись,
Искали ее по углам.
Но она не откликнулась,
Словно навеки исчезла.
1987

* * *

Какая странная зима.
Сначала нежный свет,
И серебро, и терема,
И след почти, что в след...
А после ночь темным-темна —
Заблудится любой.
Какая странная зима
Досталась нам с тобой.
Но снег растает без следа.
Идя по февралю,
Ты не узнаешь никогда,
Как я тебя люблю.
1991

* * *

У тебя друзья, работа,
Дом, жена, родня, пикник...
У меня свои заботы —
Сын, подруги, горка книг.

Ничего-то не сказали
О любви друг другу мы.
Никому-то не солгали,
Суею окружены.

Но соседки смотрят косо
Со двора на нас с тобой.
А на небе знак вопроса —
Полумесяц со звездой.

* * *

Девочка и дождь

Дождь стучит на улице:
 кап да кап.
Только мне все чудится:
 пап да пап.
Может, тоже слушаешь
 этот дождь.
Вдруг возьмешь, надумаешь
 и придешь.
Я тебе доверчиво
 расскажу,
Что читаю вечером,
 с кем дружу.
Мы живем по-прежнему:
 мама, я,
Кошка тети Стешина —
 вся семья.
Дождик, что ж ты ломишься:
 кап да кап...
Может, ты воротишься,
 пап, а пап?