

Рабочая программа по литературному краеведению (8 класс)

Пояснительная записка

Но более всего любовь к родному краю
Меня томила, мучила и жгла...
С. Есенин.

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь, фольклор. Безвестные народные «краезнатоцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, культурного характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Академик Д.С. Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание... становится частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, место, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, формирование патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, – познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества.

Уроки литературного краеведения в 8 классе проводятся за счет часов регионального компонента.

Данный курс рассчитан на 34 часа.

Важность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Основная цель уроков литературного краеведения – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенствованию владения речью на основе изучения произведений прозаиков и поэтов, чье творчество связано с Вятским краем.

Цель курса определяет характер конкретных **задач**:

- расширить и обогатить знания учащихся о литературе и культуре родного края;
- сформировать у учащихся представление об основных периодах становления и развития литературы родного края;
- развить практические навыки исследовательской работы с литературно-краеведческим материалом;
- воспитать любовь к родному краю, к родной культуре.

В результате освоения курса ученик должен

знать:

- ✓ взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- ✓ характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении;

- ✓ авторов, название и содержание изученных произведений;
- ✓ жанровые особенности изученных произведений;
- ✓ историю создания произведения;

уметь

- ✓ анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- ✓ выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- ✓ пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- ✓ давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- ✓ писать отзыв о произведении;
- ✓ составлять рассказ об авторе произведения;
- ✓ подготавливать доклад, сообщение, эссе об авторе или произведении;
- ✓ выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- ✓ делать обзор книг по литературному краеведению;
- ✓ работать со справочной литературой.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Литературное краеведение как учебный предмет.

Особенности литературного краеведения. Вятский край – край литературный. Вятский характер.

Тема 2. Устное народное творчество Вятской земли.

Жанры устного народного творчества Вятского края: малые жанры (потешки, перевертыши, долгоговорки), песни, предания, легенды, были. М.И.Ожегов – уроженец Нолинского уезда, автор песни «Меж крутых бережков». Народная драма «Ермак».

Тема 3. Вятская литература 17 - 18 веков.

Трифон Вятский. «Житие и подвиги и отчасти чудеса преподобного отца нашего архимандрита Трифона, Вятского чудотворца и начальника обители Успенья Богородицы, что в Хлынове» (фрагменты). Успенский Трифонов монастырь как памятник архитектуры 17 века, очаг культуры и просвещения Вятской земли. «Повесть о стране Вятской» (фрагменты в переводе) как древнейший памятник письменности Вятской земли. Значение работ А.С. Верещагина в изучении Вятского края. Вятская духовная семинария и ее ученики. Лаврентий Горка. Г.С. Шутов – один из первых вятских стихотворцев и баснописцев. Басня Шутова «Ворон и лисица».

Тема 4. Вятская литература 19 века.

Литературные связи А.С.Пушкина с Вятским краем. Н.А. Дурова «Записки кавалерист-девицы» (фрагменты). Писатели пушкинской поры: П.Л. Яковлев, С.А. Веснин, А.И. Емичев.

Ссылные писатели. Вятская ссылка М.Е.Салтыкова-Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин «Губернские очерки» (фрагменты).

В.Г. Короленко и Вятский край. Гражданские позиции писателя во время пребывания в Вятской ссылке. Защита интересов простых людей. **Рассказ «Чудная»** как отражение эпизода Вятской ссылки. **Повесть «Слепой музыкант».** Тема духовного обновления обиженного судьбой человека, горький, тернистый путь к осознанию своего предназначения. Смысл человеческой жизни в повести.

Писатели – нолинчане. М.И. Осокин. Факты биографии. **Роман «Ливанов»** (фрагмент).

М.Е. Селенкина. Факты биографии. **Рассказ «Бесплатный урок».**

Тема 5. Из литературы Вятского края 20 века.

А.С. Грин. Слово о писателе. **Рассказ «Зеленая лампа».**

Вятская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэтическое творчество О. Любовикова.

Альберт Лиханов. Слово о писателе. Становление характера человека, взаимоотношения взрослых и подростков в творчестве писателя. Тема войны в повести «**Чистые камушки**».

Стихи о родной природе в творчестве писателей-земляков: П. Маракулина, Н.А. Заболоцкого, Н.И. Перминовой, Л.В. Ишутиновой. и др.

В.Н. Крупин. Слово о писателе. Тематика творчества В.Н. Крупина. Проблемы нравственности в рассказе В.Н. Крупина «Мария Сергеевна».

Тема 6. Писатели – уроженцы Нолинска и Нолинского района.

А.М. Устюгов. Слово о писателе. Тематика произведений А.М. Устюгова. Рассказы Устюгова (по выбору учителя).

Творчество писателей, связанных с Нолинском и Нолинским районом: А.И. Скорняков, В.И. Морозов, Л.И. Хаустов и др.)

Тема 7. Писатели Татаурова.

Творчество писателя-земляка **М.А. Ардашева.**

В.Е. Субботин. Слово о писателе и его творчестве. Стихи о Великой Отечественной войне. Татауровское детство писателя в книге «Прощание с миром» (фрагменты).

Творчество писателя-земляка **А.Д. Блинова.** Рассказ «Две жердочки через мосток».

Тема 8. Литературная жизнь Нолинска в наше время.

Сборник «Ноли» (стихи нолинских поэтов) и другие сборники.

Календарно – тематическое планирование

Темы программы по литературному краеведению	Темы и произведения основной программы	Основное содержание	Формы организации учебного занятия	Количество учебных часов	Творческие работы учащихся
1. Введение. Литературное краеведение как учебный предмет. Вятский характер.	Введение. Литература как искусство слова.	Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы. Вятский край – край литературный. Вятский характер.	Учебная лекция.	1 урок	Тезисы лекции
2. Устное народное творчество Вятской земли.	Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества Вятского края: малые жанры (потешки, перевертыши, долговорки), песни, предания, легенды, были. М.И. Ожегов – уроженец Нолинского уезда, автор песни «Меж крутых бережков». Народная драма «Ермак».	Беседа, сообщения учащихся.	1 урок	Собрать фольклорные произведения своей местности
Вятская литература 17-18 веков. 3. Трифон Вятский.	Из древнерусской литературы	Трифон Вятский. «Житие и подвиги и отчасти чудеса преподобного отца нашего архимандрита Трифона, Вятского чудотворца и начальника обители Успенья Богородицы, что в Хлынове» (фрагменты). Успенский Трифонов монастырь как памятник архитектуры 17 века, очаг культуры и просвещения Вятской земли.	Лекция учителя, сообщения учащихся	1 урок	Сообщение о Трифоне Вятском
4. «Повесть о стране Вятской»	Из древнерусской литературы	«Повесть о стране Вятской» (фрагменты в переводе) как древнейший памятник письменности Вятской земли. Значение работ А.С. Верещагина в изучении Вятского края.	Чтение повести, беседа, сообщение учащихся о А.С.Верещагине	1 урок	Работа с картой
5. Вятская духовная семинария и ее ученики.	Басни И.А. Крылова	Вятская духовная семинария и ее ученики. Лаврентий Горка. Г.С. Шутов – один из первых вятских стихотворцев и баснописцев. Басня Шутова «Ворон и лисица».	Лекция учителя, сообщения учащихся, проверочная работа	1 урок	Сообщение о Лаврентии Горке, выразительное чтение басни Г.С.Шутова
Вятская литература 19 века. 6. Нити к Пушкину. Н.А. Дурова «Записки кавалерист-девицы»	Из русской литературы 19 века. Творчество А.С.Пушкина	Литературные связи А.С. Пушкина с Вятским краем. Н.А. Дурова «Записки кавалерист-девицы» (фрагменты).	Лекция учителя, беседа, письменный ответ на вопрос	2 урока	Письменный ответ на вопрос: «Какой предстает героиня «Записок» в данных эпизодах? Какова война глазами женщины?»

7. Писатели пушкинской поры: П.Л.Яковлев, С.А. Веснин, А.И. Емичев		Особенности развития вятской литературы после войны 1812г. и восстания декабристов. П.Л. Яковлев и газета «Хлыновский наблюдатель». Обзор творчества С.А. Веснина и А.И. Емичева.	Лекция учителя, сообщения учащихся	1 урок	
Ссылные писатели. 7. В.Г.Короленко и Вятский край. Рассказ «Чудная».	Из русской литературы 19 века.	В.Г. Короленко и Вятский край. Гражданские позиции писателя во время пребывания в Вятской ссылке. Защита интересов простых людей. Рассказ «Чудная» как отражение эпизода Вятской ссылки.	Лекция учителя, беседа	1 урок	Анализ рассказа
8. Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		Повесть «Слепой музыкант». Тема духовного обновления обиженного судьбой человека, горький, тернистый путь к осознанию своего предназначения. Смысл человеческой жизни в повести	Беседа, выразительное чтение эпизодов, разные виды пересказа	3 урока	Сочинение-размышление по теме: «Что такое выбор жизни? Как я это понимаю?» или «В чем смысл жизни?»
9. Ссылные писатели. Вятская ссылка М.Е. Салтыкова-Щедрина. « Губернские очерки » (фрагменты).	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Вятская ссылка М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин «Губернские очерки» (фрагменты).	Лекция учителя, беседа, сообщения учащихся	2 урока	Сообщения учащихся
10. Писатели – нолинчане. М.И. Осокин. Факты биографии. Роман «Ливанов» (фрагмент).		М.И. Осокин. Факты биографии. Роман «Ливанов» (фрагмент).	Лекция учителя, беседа,	1 урок	Самостоятельный анализ эпизода
11. М.Е. Селенкина. Факты биографии. Рассказ «Бесплатный урок»		М.Е. Селенкина – уроженка Нолинска. Факты биографии. Рассказ «Бесплатный урок».	Сообщение учащихся, беседа по рассказу	1 урок	Составление заметки в школьную газету
Из литературы Вятского края 20 века. 12. А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зеленая лампа».	Русская литература 20 века	А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зеленая лампа».	Беседа	1 урок	Письменная работа «В чем смысл рассказа?»

13. Вятская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэтическое творчество О. Любвикова.	Произведения о Великой Отечественной войне	Вятская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэтическое творчество О. Любвикова.	Лекция учителя, выразительное чтение стихов	1 урок	Чтение стихов наизусть
14. Творчество А.Лиханова. Повесть «Чистые камушки».	Произведения о Великой Отечественной войне	Альберт Лиханов. Слово о писателе. Становление характера человека, взаимоотношения взрослых и подростков в творчестве писателя. Тема войны в повести «Чистые камушки».	Выставка книг, сообщения учащихся о прочитанных книгах, беседа	2 урока	Отзыв
15. Стихи о родной природе в творчестве писателей-земляков.	Своеобразие русской поэзии 20 века	Темы родного края, природы, России в творчестве писателей-земляков: П. Маракулина, Н.А. Заболотского, Н.И. Перминовой, Л.В. Ишутиновой и др.	Выразительное чтение стихов, сообщения учащихся	2 урока	Чтение стихов наизусть
16. В.Н. Крупин. Слово о писателе. Рассказ «Мария Сергеевна».	«Явление босяка» в творчестве А.М. Горького	Слово о писателе. Тематика творчества В.Н. Крупина. Нравственные проблемы в рассказе «Мария Сергеевна».	Выставка книг, сообщения учащихся о прочитанных книгах, беседа	2 урока	Рецензия
Писатели – уроженцы Нолинска и Нолинского района. 17. А.М. Устюгов. Повесть «Последний патрон»	Произведения о Великой Отечественной войне	Слово о писателе. Тематика произведений А.М. Устюгова. Повесть «Последний патрон»	Беседа	1 урок	Сообщения учащихся
18. Писатели – нолинчане (обзор)		Творчество писателей, связанных с Нолинском и Нолинским районом: А.И. Скорняков, В.И. Морозов, Л.И. Хаустов и др.)	Лекция учителя	1 урок	Запись тезисов лекции

19. Писатели Татаурова Творчество писателя-земляка М.А. Ардашева.		Слово о писателе и его творчестве.	Сообщения учащихся	2 урока	Сбор материалов о писателе, оформление
20. Творчество писателя-земляка В.Е. Субботина. Стихи о Великой Отечественной войне. «Прощание с миром» (фрагменты)		Слово о писателе и его творчестве. Стихи о Великой Отечественной войне. Татауровское детство писателя в книге «Прощание с миром»	Сообщения учащихся, выразительное чтение стихов, беседа	2 урока	Анализ имеющихся материалов о писателе, обновление.
21. Творчество писателя-земляка А.Д. Блинова. Рассказ «Две жердочки через реку».		Слово о писателе и его творчестве.	Презентация, беседа	2 урока	Анализ имеющихся материалов о писателе, обновление.
22. Литературная жизнь Нолинска в наше время.		Сборник «Ноли» (стихи нолинских поэтов) и др. сборники	Сообщения учащихся, выразительное чтение стихов	1 урок	
23. Итоговое занятие.		Викторина по темам	Обмен мнениями.	1 урок	

Учебные ресурсы:

1. Изергина Н.П. Литературная жизнь Вятки (1870 – 1917). – Киров, Волго-Вятское книжное издательство, Кировское отделение, 1990г.
2. Историко-этнографический атлас Кировской области. – М., Издательство ДИК, 1998г.
3. Клестова Г.А. Вятская земля с древнейших времен до конца XX века. Рабочая тетрадь по истории. – Киров, 2007г.
4. Петряев Е.Д. Живая память. – М., Молодая гвардия, 1984г.
5. Петряев Е.Д. М.Е.Салтыков – Щедрин в Вятке. – Киров, Волго-Вятское книжное издательство, Кировское отделение, 1988г.
6. Емельянова Г.И. Летописец детского мира. Сборник материалов в помощь работе с творчеством писателя А.А.Лиханова. – Киров, 2005г.
7. Черных Н.В. Уроки литературного краеведения в пятом классе (из опыта работы). – Киров, 1991г.
8. Черных Н.В. Материалы к урокам по литературному краеведению в 6 классе. – Киров, 1993г.
9. Энциклопедия земли Вятской в 10 томах. Литература. Том 2. – Киров, 1995г.